



**TILLÆGSKONTRAKT**  
FOR SPØRGSMÅL KONTAKT LASSE HELVIG  
MOBIL: 20 76 54 20  
MAIL: LASSEHELVIG@GMAIL.COM  
WEB: FACEBOOK.COM/THEBOYBANDDK

# THE BoyBand

## KÆRE ARRANGØR

**INDEN LÆNGE GÆSTER THE BOYBAND JERES STED.  
VI GLÆDER OS TIL AT DELE EN UFORGLEMME  
LIG AFTEN  
SAMMEN MED JER OG JERES PUBLIKUM.**

**FØR AT DAGEN FORLØBER HENSIGTSMÆSSIGT, OG PUBLIKUM  
FÅR DEN BEDSTE OPLEVELSE, ER DER NOGLE FÅ TING SOM  
ARRANGØR I SKAL SØRGE FOR.**

**SKULLE DER VÆRE SPØRGSMÅL TIL DISSE TING, SÅ KONTAKT  
OS VENLIGST PÅ TLF. 20765420**





THE  
**BoyBand**

**PRAKTISK INFO:**  
FOR SPØRGSMÅL KONTAKT LASSE HELVIG  
MOBIL: 20 76 54 20  
MAIL: LASSEHELVIG@GMAIL.COM  
WEB: FACEBOOK.COM/THEBOYBANDDK

## **TRANSPORT/ANKOMST:**

ANKOMMER I 3 PERSONBILER MED BACKLINE, MONITOR, FOH PULT OG LYS PULT OG ØNSKER AF OG PÅLÆSNING SÅ TÆT PÅ SCENEN SOM MULIGT. VED TRAPPER TIL OG FRA SCENE BEDES I INFORMERE BANDETS KONTAKTPERSON.

HVIS AFTALE INDEHOLDER AT BANDET HAR MEDBRAGT EGEN FRONT (FOH) GØRES OPMÆRKSOM PÅ AT EN BIL KOMMER MED TRAILER.

## **BACKSTAGE:**

BANDET ØNSKER ET DEDIKERET LOKALE TIL OPHOLD OG OMKLÆDNING FØR OG EFTER SHOW. LOKALET SKAL HAVE ADGANG TIL TOILET, VASK OG SPEJL ADSKILT FRA ANDRE GÆSTER.

LIGELEDES SKAL DER VÆRE BORDE OG STOLE TIL BESPISNING OG MULIGHED FOR TILSLUTNING AF LK 220V.

LOKALET SKAL DESUDEN INDEHOLDE, 15 KILDEVAND, 1KS. BLD. SODAVAND, 1KS. ØL. KAFFE OG MÆLK. NØDDER, SLIK OG SNACKS SPISER VI GERNE.

HVIS MULIGT, ØNSKES 5 SMÅ HÅNDKLÆDER.

LOKALET BLIVER SENEST FORLADT 2 TIMER EFTER SHOW I FORHOLD TIL NEDPAKNING. AFTENSMAD TIL 6 PERS. (HELST IKKE JUNKFOOD)





# THE BoyBand

**TEKNISK RIDER:**  
FOR SPØRGSMÅL KONTAKT LASSE HELVIG  
MOBIL: 20 76 54 20  
MAIL: LASSEHELVIG@GMAIL.COM  
WEB: FACEBOOK.COM/THEBOYBANDDK

## **BAND:**

ANKOMMER I 3 PERSONBILER MED BACKLINE, MONITOR, FOH PULT OG LYS PULT OG ØNSKER AF OG PÅLÆSNING SÅ TÆT PÅ SCENEN SOM MULIGT. VED TRAPPER TIL OG FRA SCENE BEDES I INFORMERE BANEETS KONTAKTPERSON.

## **FOH:**

BANDET KOMMER SELV MED LYDMAND OG PULT OG HAR I DEN FORBINDELSE BRUG FOR EN GÆSTE GÆSTE LINJE FRA SCENEN TIL FOH SOM DET LOKALE PA-FIRMA HAR LAGT UD VED BANEETS ANKOMST. SAMT LK 220V I FOH.

**DER SKAL VÆRE EN SYSTEM TECH. MED KENDSKAB TIL DET LOKALE PA UNDER HELE ARRANGEMENTET.**

## **LYS:**

BANDET MEDBRINGER SELV LYSTEKNIKER OG PULT SAMT GULV LYSPRODUKTION. OG HAR I DEN FORBINDELSE BRUG FOR EN GÆSTE DMX 5PINS LINJE FRA SCENE TIL FOH. FRONTLYS SKAL DÆKKE HELE DEN FORRESTE DEL AF SCENEN SAMT PODIER.

## **STRØM:**

3X16A RØD CEE OG LK 220V (SE STAGEPLOT) DEN 3X16A RØD CEE SKAL VÆRE TILGÆNGLIG PÅ BAGSCENEN VED LOAD-IN OG MÅ IKKE AFBRYDES VED CHANGE OVER ELLER PÅ ANDEN TIDSPUNKT, UDEN DER ER GIVET TILLADELSE FRA BANEETS TECH.

LIGELEDES EN 3X32A RØD CEE TIL LYSPRODUKTION (SE AFSNIT LYS)

FRONTLYS SKAL DÆKKE HELE DEN FORRESTE DEL AF SCENEN SAMT PODIER.

## **SCENE:**

BØR OPTIMALT VÆRE MIN. 8X6M AF HENSYN TIL BANEETS SCENOGRAFI. SKAL OPLYSSES SENEST 14 DAGE FØR SHOW AF HENSYN TIL SCENOGRAFI OG LYS. VED ANDEN OPTRÆDEN FØR, SKAL DER VÆRE BAGSCENE MED PLADS TIL DE NÆVNTE PODIER AF HENSYN TIL CHANGE OVER TIDER.

## **PODIER:**

BANDET SKAL BRUGE 2 PODIER AF 2X2M. PODIERNE SKAL VÆRE TILGÆNGLIGE FRA BANEETS GET-IN OG IKKE I BRUG AF ANDEN OPTRÆDEN PÅ FORSCENEN AF HENSYN TIL CHANGE OVER TIDER.

BANEETS KONTAKTPERSON SKAL VÆRE INFORMERET SENEST 14 DAGE FØR HVIS IKKE DETTE KAN OPFYLDES.

## **MICS & STATIVER:**

BANDET KOMMER SELV MED ALLE MICS OG STATIVER

## **BACKDROP:**

BANDET MEDBRINGER BACKDROP AF STØRRELSEN 4X2M ELLER 8X4M. DER BØR OPTIMALT VÆRE ET SEPARAT TRÆK TIL DETTE, MED MINDRE BAG RIGGEN KAN HÆVES/SÆNKES VED BAND GET-IN OG GET-OUT.

## **MONITOR:**

BANDET KOMMER SELV MED MONITORPULT OG IEM OG AFVIKLER SELV DETTE UNDER LYDPRØVE OG SHOW. FREQ: 518-542 MHZ IEM

## **HANDS:**

VI ØNSKER 2 VOKSNE OG ÆDRU STAGEHANDS TIL AT HJÆLPE MED LOAD-IN, OPSÆTNING AF Udstyr, CHANGE OVER OG LOAD-OUT.